



# **PADMAVATHI**

BY

**Chintha Narasimha Reddy,**

Yaddulayyagari Kothapalli.

WITH A PREFACE BY

**Kavisimha D. Rajasekhara**

**Sathavadhani.**



**1927.**

**Price.]**

**[0-6-0**

## చింతా. నరసింహరెడ్డిగారి

గ్రంథములు.

సుగుణమణి. [అయిదంకములనాటకము.]	0—8—0
సత్యవతి. (నవల)	0—8—0
పడకటిల్లు. (నాటకము)	0—2—0
నలపులేనిపెండ్లి-వగపులపుట్ట.	0—2—0

గ్రంథములువలయువారు:-

చింతా. నరసింహరెడ్డి.

కొత్తపల్లె

సింహాద్రిపురం పోస్టు.

కడపజిల్లా.

లేక,

జనోపకారిణిస్టోర్సు, పొద్దుటూరు. అనివ్రాయును.

శతావధానిసంచానన కవిసింహ.

## డి. రాజశేఖరకవిగారి

గ్రంథములు.

వీరమతి. (పద్యకావ్యము.)	1—0—0
చండనృపాలచరిత్రము. [అచ్చులోనున్నది.]	
సీతాకల్యాణము. (నాటకము)	0—8—0
పద్మావతీవిజయము. (నాటకము)	1—4—0
వృద్ధి, మూలము సంవాదము.	0—2—0
( ఒకరూపాయ 120 సంలకు రు. 8, 56, 722 లుగా పెరుగుట )	
శరన్నవరాత్రుపద్యావళి.	0—2—0

జనోపకారిణిస్టోర్సు, పొద్దుటూరు.



# పద్మాపతి

గ్రంథకర్త.

చింతానరసింహరెడ్డి.

ఎడ్డులయ్యగారి కొత్తపల్లె.



ఎడ్డులయ్యగారు జానకీమండలాలయమున ముద్రితము.

1927.

# పాత్రధారుల పేర్లు.

(నాటకమునందునచ్చ ముఖ్యపాత్రలు)

1. తేజసింగు— ఉదయపురరాజు.
2. కుమారసింగు— ,, సోదరుడు.
3. భీమసింగు—
4. లక్ష్మణసింగు— } ఉదయపురరాజమిత్రులు.
5. అజితసింహుడు— కథానాయకుడు.
6. హరిసింగు— అజితునితో మల్లయ్యధమొనర్చిన పీరుడు
7. జయసింహుడు— అజితుని సోదరుడు.
8. మదనసింహుడు—
9. రాజసింహుడు — } కుమారసింహుని మిత్రులు.
10. పాండురంగనాథుడు }
11. చంద్రుడు— పద్మావతి మారువేషము నందుండినప్పటి పేరు.

స్త్రీలు.

12. పద్మావతి— కథానాయిక తేజునికొమరిత.
13. కమల— కుమారసింహుని తనయ.
14. కమలిని.... కమల మారువేషమునందుండినప్పటి పేరు.



## అంకితము.

శ్రీయుతులు నాకనుంగుమిత్రులై న  
న్నాదరించుటయెగాక తునకీపుస్తుకము నుచ్చి  
త్తించిన అనంతపురంజల్లా ధర్మపురి గ్రామ  
వాస్తవ్యులగు మ॥ గా॥ శ్రీ॥ బిండెల మారకా  
పురంజెడ్డిగారి పుత్రరత్నమగు బాలమారకాపు  
రంజెడ్డిగారి గణాచార్యగ్రంథమును భక్తిమెయి  
ననున్పించుకొంటిని.

వీరికి దేవుడు ఆయురారోగ్యభాగ్యము  
లను పుత్రప్రాప్త్యాభివృద్ధియు నొసంగి యుం  
డుగాత.

గ్రంథకర్త.

చింతానరసింహశాస్త్రి.



# అవతారిక.

—0—

చకల కలావిశారదులగు రసిక జనవసులారా:

ప్రౌఢమగు గ్రంథములు సామాన్యులగు శ్రీపురుషులకు మరవగాహంబగుట నెఱింగి యీచిరుగ్రంథమును వ్రాసితిని. నులభశైలిని దేటమాటలతో వ్రాసిన యీనాటకమును స్తనంధయప్రాయులగు బెలురవచ్చిగాని మాటలట్లు పొంది యిందలిగుణములను బాటించి తప్పలనున్నింపవేమనాడను.

ప్రకృతలోపము లెత్తిచూపినచో నింకను బాగుపడుటకెక్కువ యనకాశము గలుగునని పుట్టెఁడనతో యీపుస్తకమును వ్రాసితిని. గుణగుణ నిరూపణము పాతక మహానియాలకార్యము. కానఁబాతకు లిందలి దోషముల మన్నింపవేవేడుచుంటిని.

ఇందలి లోపములసవరించి తొలిపలుకును వ్రాసినన్నాడరించిన శ్రీమత శతావధానిసంచానన కవిసింహ. డి.రా. జగ్గిరశతావధాని గారికి సహస్రవంశనము లిచ్చించువాడ.

ఇట్లు  
గ్రంథకర్త

## తొలి పలుకు .

“పద్మావతి” యనునది యైశ్వర్యమునాటకము. ఇ  
య్యది పేక్స్పియరు మతముననుసరించి, రంగవిభజనముగల  
క్రొత్త సంప్రదాయమునకుఁ జేరినది ఇంకలి యితీవృత్తచూం  
గ్గవీ నార్వేభాముఁడగు పేక్స్పియరుచూహకవి విరచితమైన  
“As you like it” అను నాటకమునుండి గైకొనఁబడినది.  
కాని నాటకమంతయు సక్షరమున కక్షరము సూటిగాఁబరివర్తిం  
ప బడక, కథాభాగముచూత్రము, స్థూలహాసమునఁ గైకొన  
బడియున్నది. ఆంగ్లపాత్రనామముల్లే వాడఁబడక, మన దేశ  
పాత్రముల నామములంపఁబడినవి కథాపోషణమున కిదియ  
యను గుణమగు లోనిన

మాతృకలో దేశమునుండి వెడలఁగొట్టఁబడిన మంప  
లాధిపతి. (Duke) ఉపయపుర రాజగు తేజసింగుగను, రా  
జ్యమునాక్రమించిన యతనిసోదరుఁడు Frederick ప్రభురిక్కు  
కు హరిసింహుఁడుగను, జేయబడియున్నారు. కథానాయికయ  
గు “Rosalind” రోసలిండు పద్మావతిగను, భ్రాతృద్రోహి  
యగు ప్రభురిక్కుకుమారిక “Celia” సిలియా కమలగను  
వ్రాయఁబడియున్నారు. మిగిలిన పాత్రములు యథార్థాస్థితిని  
నిరూపింపఁబడినవి.

ఈచిన్నినాటకమును విరచించిన చి॥ చింతానృసింహ  
రెడ్డిగారు మాకు సమీపముననుండు పులివెందుల తాలూకు  
కుఁ జేరిన క్రొత్తపల్లెగ్రామనివాసి సంపన్నమైనరెడ్డి వంశము  
న జనించిన పిన్నవాఁడు. ముద్దుటుంగరముల గోత్రము గల  
వాఁడు. ఆంగ్లమునఁ బ్రవేశపరీక్షకు వెడలియుండెను. ఆంధ్ర



భాషయందు మిక్కిలియభిరుచి గలవాడు. ఈతని గ్రంథము  
న నచసములు ముద్దు ముద్దుగదనరారు చున్నవి. అంశందు  
బద్యములు సంశోషము గొలుపుచు నెలకొని యున్నవి. అం  
కమున కంకము రసపోషణమునఁ దీసిపోకవిలసిల్లుచున్నది. శై  
లిప్రదర్శనార్థమై యొకపద్యము నుపహరించుచున్నాను.

క॥ నిండుచందుగుఁబోలు నీముద్దుమోమిల్లు

నాడియుండఁగ నేల వసడ నేత్ర

గండుతుమ్మెదఁబోలు కలికినీకురుల్లు

మాసియుండఁగ నేల మంజువాణి

చొక్కంపుబంగారు సోఁచుగంబుల మేరు

చిక్కియుండఁగ నేల చిన్నెలాఁడి

కప్టంబులన్నిక్కి కాయంబుడియ్యంగ

కాఁణంబేమొక్కొ కంబుకంతి

తీ॥ గీ॥ అమ్మగూర్చితినీవేల అలసితొక్కొ

మన్నభాసలచంద్రహా మానవగుచు

నడతుఁదలఁచుచునుంటివే యబలసీపు

నీదుకోరికెసిద్ధించు నిక్కముగను॥

సుగుణగణము లెక్కపెగఁగల గూఁకవియింకను జగగ  
లకవిత్వములవలచుకొని గ్రంథములు వ్రాసి యాంధ్రభాషా  
యోషపదముల నర్పించుఁగాక. భగవంతుఁడీతని నాయురో  
గ్యోసము పేతునొనరించుఁగాకయని ప్రార్థించుచు నింతిత్రిశో  
ను పరమించుచున్నాను.

కవిసింహ డి. రాజశేఖరశతావధాని

మ॥ రా॥ శ్రీ॥ చింతానరసింహరెడ్డి గారికి, ఆర్యా!  
 ఉ॥ భావములెన్నో మేఘములు, భాతివరంపడి వచ్చుచుండవం  
 భావనజేసి చ్చూనగు, భాతిరచించిన భావకంబు న  
 ద్దానతి నాగకొప్పునది, శధ్యముగోడలోక నుత్యమై  
 శ్రీవిస్మయ చింతనగిరిహా కవిశ్వరువగు భాసిలక

తే॥ గీ॥ చింతానరసింహరెడ్డి విచిత్రముగ ర  
 చించిట్టి పద్మావతి చిన్నదైన  
 భావముచేతఁ బెద్దచైతన్యవిల్లు  
 చెలువుగూర్చుచెశశిరేఖ, చిన్నదైన

వికాపురము. } ఇట్లుమిత్రుడు,  
 12-2-27 } ఉమకల్లమా.

మ॥ రా॥ శ్రీకె. సి. నరసింహరెడ్డిగారికి:

పులివెందుల తాలూకా ఎద్దులయ్యగారి కొత్తపల్లె శ్రీ  
 యుత చింతానరసింహరెడ్డిగారిచే విరచితంబైన పద్మావతినా  
 టకముఁ బఠించి ప్రమోదితాంతరంగుడనైతి. ఇయ్యది  
 యాంక్ష కవిశేఖరుండగు మేక్సియరు (Shakespeare) రచిం  
 చి “నీవుచలచియట్లే” (As you like it) యను నాటక  
 మునకు సరియైన యాంధ్రీకరణ నాటకరాజము. ఈకవితన  
 యాంక్షాంధ్ర యుధయభాషాపాండిత్యమును వెలిబుచ్చెనను  
 ట కెద్దియు సందియంబొడవదు. ఇందలి పద్యములు శ్రోత్ర  
 పాశ్రములు. శైలిగృహమగురము. లలితపదజాలంబును, స  
 మానాలంకార రసపాంకంబును, వినూత్నభావములును, కవి  
 గారి నైపుణ్యమును బాటుచున్నవి. ఈరూపకరాజ మతీశీఘ్ర  
 కాలమున నభివృద్ధినొంది యాంధ్రీయోషామణికై వన్నెచె  
 చ్చి రెడ్డిగారి శాశ్వతస్తీర్తిని నిలుపునని నామనోనిశ్చయము.

పులివెందుల. } ఇట్లు,  
 14—12—26. } యల్. వెంకటరమణయ్య.

## ఇష్ట దేవతాస్తుతి.



అ! వె! వనరుహస్తవంశ పాథోధివిధుఁడవై  
భువనజాలమెల్లఁ బోచునిన్ను  
దశరథేంద్రతనయ! తలఁచిర్తించెదఁ  
గ్రొత్తపల్లివాస! గుణవికాస!

ఉ! భూవలయంబుగావ నిలపుట్టిన విశ్రుత విక్రముండవై  
పావననామనీదు పరిపంథులద్రుంచిన మేటివీరనే  
నీవిధవ్రాయఁబూనితిని నీదయనాయెడ నెల్లవేళలఁ  
దేవతనర్పణేఁ కరుణింపుమటంచని నిన్ను వేడెదన్!

పాట.

భవజలధితరణిరామ, సవనాత్మజనుతరామ, రవికోటి  
ధీప్తిధామ, అవనీజామనఃకామ! భవ!

ముఖకాంతివిజితసోమ, సకలేశ్వరంధామ యిక్తనైన  
బ్రోవుప్రేమ యకలంకఘనశ్యామ! భవ!

భువినిన్నుఁ దలచువారు వైవస్వతుఁగనఁబోరు భవ  
దూరులగుచుదారు పావననింజేరెదరు! భవ!

వరసూర్యకులజబాల, ధరమాత్మనగరపాల పరమా  
త్మచలంబేల పరిపూర్ణకీర్తిబాల! భవ!



၂၈၀၃၆.



# ప ద్మా వ తి.

నాం ది.

ఉ: నందతపఃఫలంబు సుగుణంబులపుంజము గోపకామినీ  
బృందమునోమువంట సిరివిందుడయాంబుధి యోగిబృం  
దముల్

డెందములందుగోరెడు కడింది నిధానముకంసహరియిం  
పొందగమీకునిచ్చుతను పోలగసౌఖ్యము లెల్లవేళలకా॥

(నాంద్యంతమున సూత్రీధారుడు ప్రవేశించి.)

నాటకదర్శన కుతూహలాయ త్తచిత్తులగు బుద్ధోత్త  
ములు కాలహరణంబునకై విసుగుజెందుదురని భయభ్రాం  
తుడైనై త్వరితముగఁ జనుడెమ్ముని నేనెంతవేడినను నాసతి  
యగు నటి యింతవఱకును రాకున్నదిగదా (తెరవంకఁజూ  
చి) నటీ! ఏమి యీయాలస్యము. త్వరితముగఁ జనుడెమ్ము.  
నటి:—ఆర్యా! ఇదే యగుదెంచితిని. నాయాలస్యమునకు  
మన్నింపుము.

సూత్రీ:—నిన్ను మన్నింప నేనెంతటివాడను. స్త్రీలు కేవల  
ము జడమతులు. కల్యాణీ! ఈజనసముదయము నాటకద  
ర్శనమునుగోరి తీవ్రపడుచుండిరి. యేదేని యొక్కనవీన  
నాటకంబాడి యీసభ్యుల సంతసింప జేయవలయునుగ  
దా

నటి:—నాథా! రసికాగ్రగణ్యులగు వీరిమనముల రంజింపఁ  
జేయఁజాలు యొకనాటకమునుఁ బేర్కొనుడు.

సూత్ర:—కల్యాణీ! ఆంగ్లకవి సార్యభాముండగు షేక్స్పియర్ రచించిన “యాజ్ యు లైక్ యిట్”న కనువాదంబగు “పద్మావతి” యను నాటకమును బ్రదర్శించిన నెంతయు బాగుగనుండెడిది.

నటి:....మనోహరా! గ్రంథకర్తయెవ్వరు?

సూత్ర:—ప్రేయసీ! తెల్పెదను వినుము.

తే! గీ॥ ధరణీనూత్నపురంబునఁ దనరునట్టి  
ముద్దుటుంగరముల గోత్రమున జనించె  
రామభక్తుండు సౌమ్యుండు రామవినుమ  
కవితయొనరించె నరసింహ కవివరుండు॥

నటి:—వీరు కేవలము బాలరగుటచే రచనానైపుణ్య ముండదని నాయభిప్రాయము.

సూత్ర:—నిక్కము వచించితివి. వీరు పండితులుగాకున్నను లక్షణయుక్తముగ నీగ్రంథమును వ్రాసియుండిరి. కవిపండిత సంఘము యితనితప్పుల తప్పుక మన్నింతురని నాకు నమ్మకముగలదు. కాన యీనాటకమునే ప్రదర్శింతము.

నటి:—నాథా! అటులనే కానిమ్ము. ఇంక మనము పోదమురమ్ము.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు).





## ప ద్మా వ తి.

ప్రథమాంశము-ప్రథమరంగము.

ప్రవేశము:—కుమారసింగు మిత్రులతో.

కుమారసింగు:- మిత్రులారా! నాకు సర్వకాలములయందు తోడునీడయై నేతలంచిన కార్యముల నెల్ల సామదాన భేద నండ చతురుపాయములచే కొనసాగించుచుంటిరి. మదీయాగ్ర జాడగు తేజసింగు తనసుగుణములచేత రాజ్యమందు పేర్వడ సియుండె. కొన్నాళ్ళిటులనే మనమూరకున్నచో కడపట మ నకు నిలువనీడయైన నుండదు. మిత్రులారా! ఎటులయిన నభ్య రుని మట్టు బెట్టి రాజ్యమును నేనుగైకొన్నచో మనము నిరా టంకముగ నుండవచ్చును. మీరు సర్వసౌఖ్యముల నందగలు గుదురు. ఇందుకు మీరు నాకుతోడై నాకోరికెల తీర్పుజను ను. మీయభిప్రాయములఁదెలిపి నన్ను ధన్యునిఁజేయుడు.

మదనసింహుడు:-కుమారసింహా! మీరిగతి చింతించనేల. సర్వసైన్యములకు నేను సైన్యాధిపునిగాయుండ. యింతటి స్వ ల్పకార్యమునకై మీరింతాలోచింపఁజనునే. నాచేతులార రాజునుఁజంపి నిన్ను సింహాసనానీనుఁజేసి యీరాజ్యం బేలిం చువాడను.



## ప ద్మా వ తి.

తే॥ గీ॥ కట్టయిరీతిచింతింప కార్యమానె  
దురమునందున తేజనిఁ దునిమినేను  
నిన్నురాజుగజేతునే నిక్కముగను  
నాదుశక్తిని నీవేల నమ్మవకట॥

రాజసింహుడు:- మిత్రమా! మదనసింహుడు దురమున  
తేజుఁజంపి నిన్ను సింహాసనాసీనుఁజేతునని చెప్పెడిని. అయ్య  
ది సాధ్యమయినను సమరమొనర్ప కారణమొకింతయేని లేదు.  
ఒకవేళ యుద్ధమొనర్చియే తేజసింగునుఁ బరిమార్తమన్న  
లోకులు మన దుస్వభావమునకెంతయు విసుగుజెంది మానల  
కడుచులుకగాఁ జూచుటయేగాక ఆబాలవృద్ధముగ మానల ఘా  
తుకులగానెంచి తిట్టకుందురే. అప్పుడు మనకున్న పరువుచుర్యా  
నలెల్ల నసించును. కాన త్వరపడి కార్యమొనర్పరాదు. తేజ  
సింగు నద్దణములకెల్ల నిలయమగుటచే ప్రజలెల్లరు కన్నతం  
డ్రిరీతిగఁ జూచుచుందురు. రహస్యముగ తుదముట్టింప త్రోవ  
వెదుకవలయునేగాని బహిరంగముగ కార్యమొనర్పఁజనదు.

మదనసింహుడు:- రాజసింహా! పిఠికిపందఁబోలి యిరీతి  
మాటాడఁజనునా. రహస్యముగ చోరునిరీతి చంపవలయునన్న  
నాకిసుమంతయేని నమ్ముతిలేదు.

తే॥ గీ॥ తుచ్ఛముగతేజ వధియింప నిచ్చలేదు  
వాపకార్యంబుగాదొక్కొ తోపలేదొ  
దొంగరీతినిజంపుట దోషమంచు  
ఏరవరులకు నీమాట విసుఁగునించు॥

## ప్రథమా జ్ఞాము.

వీర్మాగేసకుండనగు నాకు నీమాటలు రుచింపకున్నవి. సర్వవిధముల సమరచేయొనర్పఁజనును. సర్వసైన్యము నాయ ధీనమునందున్నది. నిక్కముగ జయముమనకు చేకురును.

పాండురంగనాథుడు:- రసపుత్రవీరులు శౌర్యవంతులగుట చే యుద్ధమన్న కడు చులకగాదలంతురు. కాని, అందలి నష్టములఁ దలంపరు. మదనసింహుని వాక్యములు పౌరుషానలమును గురిపించుచుండేనేగాని కార్యకౌరవమును మఱచినవి. జయసింహునిమాటలు మిగుల ప్రశంసనీయములు. ప్రస్తుత స్థితిగతులఁదలంచి చూచినచో యెవ్విధివైన తేజుని రహస్యముగ వధించి రాజ్యమునుఁ జైకొనుటయే సమంజసముగఁ గన్పట్టెడు.

కుమారసింగు:- మిత్రులారా! మీమాటల శ్రద్ధతోవింటిని. కాని, నాకుజూడ తేజసింహుని మాయలఁబన్ని రహస్యముగ దూపుమాపుటయే రాజనీతిగాని గర్వించి రాజగు తేజసింగు నెదిర్చి నిలుచు టసర్థదాయకము. మదనసింహుఁడు యువకుఁడును పౌరుషవంతుడునగుటచే యుద్ధమొనర్పఁజనుననిచెప్పెడు. నాకాతనిమాటలు రుచించుటలేదు. ఎట్టులయినను కార్యమును రహస్యముగ కొనసాగింప వలయును. మిత్రులారా! యిందుకుతగిన యాలోచన మొనర్చుడు.

పాండురంగనాథుడు:- నృపకుమారా! నేనింతవఱకే యీ కార్యము నాలోచించియుంటిని. ఎఱుగుదువుగదా. రాజుగారి

వంటలవాడగు సోమసింగును. నేవానితో రహస్యముగ మాటాడియున్నాను. వేయినిష్కములొసంగుచో పచనమొనర్చునపుడు అన్నమందు విషమిడి మనకార్యముచు నెఱవేర్చును. సర్వవిధముల మనకార్య మనుకూలించును.

కుమారసింగు:- మిత్రమా! అటులనేయొనర్చుము. ఇప్పుడే యీవేయిరూప్యములఁ గొనిపోయి వానికొసంగుము. మనకార్యమును కడుజాగరూకతో చేయుమనుము. మిత్రులారా! యీకార్యమును కడురహస్యముగ నుంచవలయును. ఇతరుల కేరికైనఁ దెలిసినచో మనకార్యము విఫలమగుటయేగాక మనకుకష్టములుకూడ కలుగవచ్చును. హెచ్చరికతో నుండవలయునునుమా.

(నిష్క్రమింతురు.)

(ప్రథమాఙ్కము-ద్వితీయరంగము.)

తేజసింగు:- (స్వగతము) బేరా! కౌలమహిమ. తలదండ్రులను నిజసోదరులను ఆప్తబంధువులనుఁగూడ నమ్మరాకున్నది గదా. రాజ్యకాంక్షయెంతచెడ్డది. నానిజసోదరుఁడు నన్నుఁజంపి రాజ్యమాక్రమించ ప్రయత్నించుచుండెనని విన్నప్పటినుండియు నాకీప్రపంచమె కడునింద్యముగా తోచుచున్నది. కరుణామయుండగు దేవుఁడు మానవుల కింగితజ్ఞానం బొసంగుట యిందులకేనా. నీచబుద్ధిగల మానవజాతికన్నను నోరులేని పశుపక్ష్యాదులెంతయో యుత్తమములుగదా! ఇట్టిసోదరునినమ్ని యింటనుండుటకన్న రాజ్యమునువదలి ఘోరవిపినంబులయం

## ప్రథమా జ్ఞానము.

ను నివసింపుటయే మేలు. చిన్నతనముననే తలిదండ్రులు గతించుటఁజేసి సోదరుడయినను కన్నకొమరునిరీతిగ లోపములు లేకుండఁ బెంచినందులకుగా నన్నిపుడీనీచుఁడు తుదముట్టింపనెంచుట. ఈపట్టణమునువదలి హారావలీపర్వతారణ్యములలో నివసించుటయేమేలు. (ప్రకాశము.) మిత్రమా! భీమసింగూ! నారాజ్యము నాక్రమింపనెంచి నాసోదరుఁడునాకు కీడు చేయతలంచుచుండెను. రాజ్యకాంక్షచే నాసోదరునకు కీడు చేయ నామనమంగీకరించుటలేదు. కాననేనీ పట్టణమునువదలి యోననుంటిని.

భీమసింగు: ఏమీ! పరమసుగుణమూర్తివలెఁ గాన్పించు కుమారసింహుఁ డంతటిపాపియా. ఔరా కుమారసింహా!

తే! గీ॥ అన్నయని నీవు మనమున నెన్నకకట  
తేజసింగును వధియింప తెగువనీవు  
తలచుటలుజూడ ఘోరంబుతలచినంత  
మనము వ్రయ్యలుగానుండె మాకుగూడ॥

తేజసింగు నీకన్నయగుటయేగాక నీకు పోషకుండును అధీశ్వరుండునగుట అవానిఁజంపి నీవంశమునకు కళంకము తేనుంటివిగా.

తే! గీ॥ తండ్రి స్వర్గంబుజేరంగ తండ్రికంటె  
నిన్నుకృపతోడ బోషించి నీతిగఱపి  
యింతవానినిజేయుట కిదిఫలంబె  
ధర్మపథమును తప్పుట తగునెనీకు॥

## ప ద్మా వ తి.

తే! గీ! పామునకు పాలుబోసిన పగిదియయ్యె  
నిన్ను బెంచుటలెల్లను నిక్కముగను  
పాపి యీరీతిజేయంగ పాపమనుచు  
మనమునందున దోషదో మఱచినావో॥

తే! గీ! పాలవంటికులంబున పరమనీచ  
జన్మమెట్టుల గాంచితో జగతిసీవు  
నీదు పేర్విన్నయంత నె నిక్కముగను  
మందుచుండెను నాదగు మానసంబు॥

'పాపీ! శూరుడగు యుదయసింగునకుఁ జన్మించి తేజ  
సింగునకెట్లనుజన్ముండవైతివి.

ఉ! కోరగరానికోర్కెలను కోరగజెల్లునె యెప్పుడేనియున్  
శూరుడు తేజుడంచు మదినుంతయు నెంచకరాజ్యకాంక్ష  
క్రూరుడదృష్టచిత్తయిటు క్రూరతసోదరుజంప నెంచితే  
ఆరయపాపమంచు మదికక్కటదోషదె యింతయేనియున్

రాజ్యకాంక్షచే పాపమునకుఁ జంకక నీచత నీసోదరుఁ  
జంప నీమనంబెట్లంగీకరించె. క్రూరాత్మా! నిన్నుఁజంపి నీ  
కండల కాకఘూకంబులకు విందొనర్చినను దోషంబులేదు  
గదా. తేజుడు సాధుస్వభావుండగుటచే యింతవఱకు నోర్చి  
యుండె. తేజసింహా! నీదయాభుత్వమే నిన్నింతకుఁదెచ్చినది.  
క్రూరుడగు కుమారసింహుడు రాజద్రోహియగుటచే నాత

## ప్రథమా జ్ఞాము.

నిచెఱయందుంచ నాజ్ఞయొనంగుము. నేనిప్పుడే సమిత్రంబు  
గా వానినిఁ బంధించి చెఱయందుంచెదను.

తేజసింగు:- మామా! బాలుడగు కుమారసింహునిపై  
నలుగఁజనదు. వాడయీరాజ్యమును పాలించనిమ్ము. నేను ని  
క్కముగ నడవులయందుండ నెంచితిని.

సో గీ! మామ అడవులలోనేను మనెడువాడ  
వాడెరాజ్యంబుబాలించ వదలినేను  
నీవునీతుల గఱపుచు నిలువుమిచట  
పోయివత్తును సెలవిమ్ము హాయిగాను!

సీ! తన్నుగాచిసరీతి దయయుంచినాదగు  
తనయనెప్పుడు బ్రోవ మనగదయ్య  
తల్లిదండ్రులులేని తరళాక్షియనినీవు  
కనికరంబునజూడ గఱపుమయ్య  
రాసుతయనినీవు రక్షింపకుండుట

భావ్యంబుగాదంచు పలుకుమయ్య  
నామీదికోపంబు నాసుతపై జూప  
వలదంచునీతులఁ దెలుపుమయ్య

తే! గీ! నీదునుతరీతి నినునామె నిక్కముగను  
తలచునంచనిచెప్పుము దయతోనీవు  
అప్పగించితిరాసుత నతనికేను  
కాచిరక్షించి కీర్తిని గాచుమనుము!

## ప ద్మా వ తి.

మామా! చిన్నతనమున నె తల్లినిగోల్పోయి సన్నె  
సర్వంబుగానెంచియున్న నాసుతను తన తనయగా తలంచి ర  
క్షించుమనుము. ప్రజల కన్నబిడ్డలరీతి సరయుమనుము. దు  
ర్నాథుల దూరముదోలి సన్మార్గులచెల్పియొనర్చి రాజ్యమును  
పాలించుమనుము నేను రేపుదయమున పట్టణమును వదలిపోవ  
నుంటిననుము.

లక్ష్మణసింగు:- రాజచంద్రమా! నేనుమాత్రము నిన్ను స  
వలి యీక్రూరునిసరస నుండజాల. నేనునుమీవెంటనే న  
చ్చువాడను. అనుగ్రహింపజనును.

తేజసింగు:- మిత్రమా! అటులనేకానిమ్ము.

(ప్రథమాఙ్కము-తృతీయరంగము.)

ప్రవేశము:—కుమారసింహుడు.

శేజుడు తెగువజేసి రాజ్యమునువదలించనియె. అతనినె  
నువెంటనే యొకరొకరుగా అతనిమిత్రులెల్లరు పట్టణమునువద  
లించనిరి. ఇంక నాకేలాటి భయమును లేదు. కత్తినిజూపి రాజ్య  
మును బాలించెదను. భీమసింగు నాకునీతులగఱపుచు యిచ  
టనే యున్నవాడు. తేజుని కొమరితయగు పద్మావతిని మాత్ర  
ము నాకన్న సుతరీతిగనే పోషింపజనును. తేజునిమిత్రులయె  
డమాత్ర మొకకన్నుంచియే యుండవలెను. మదనసింహుడు  
సైన్యాధిపుడుగాను, రాజసింహ పాండురంగనాథులు మం  
త్రులుగాను నన్నుగొల్పుచుండెదరుగాక.

## ప్రథమాఙ్కము.

తే! గీ॥ తేజవెనువెంటఁబోయిరి తెగువచేసి  
 • అతనిస్నేహితులందేరు నరయచేరు  
 నాదుమిత్రులు గొల్వంగ నయముమీర  
 రాజ్యపాలనమును జేతు పూజ్యముగను॥

(ద్వితీయాఙ్కము-ప్రథమరంగము.)

ప్రవేశము:-జయసింహుఁడు.

వీరుఁడగు నజితసింహునిఁ దలంచినపుడంతయు నా  
 గుండెలు ఝల్లుమనుచుండెను. మొన్నటిదినిమున వేటకరింప  
 పుడు కొదమసింగమునొకదాని నెదిరించి కూల్చె. ఔహా!  
 వాని పౌరుషంబు.

తే! గీ॥ కొదమసింగము నొకదాని గూల్చెవాడు  
 నాటినుండియు భయము డెందముననుండు  
 ధీరసర్వుండు నగుటచే దినదినంబు  
 వన్నెకెక్కుచు నున్నాడు వసుధలోన॥

ఇంటనుండెడు సేవకులన్ననో పెద్దవాడనగు నన్నుకొ  
 రవించక అజితుని దైవముగాభావించుచు పూజించుచు వెన్నం  
 టియుందురు.

తే! గీ॥ దైవమునుబోలె వానిని దలతురకట  
 నాకుమర్యాదజూపరు నాదుజనులు



## ప ద్మా వ తి.

పెద్దవాడనటంచునే పెక్కుగతుల  
తలచుచుంటిని మది నేను తథ్యముగను!

వయసున పెద్దవాడనేగాని వానికుండెడు మర్యాద నాకు లేకున్నది గదా. ఇందుకునేనేచుని వగవఁ జనును. పట్టణము నందెచ్చట జూచిన నజితుని మిగుల పొగడుచుందురు. సన్నాకరుగాని తలంచువారు లేరైరి గదా యిందుల కేనున సలయు. రహస్యముగ యీనీచుని తువముట్టించినచో నాకు మర్యాదయుండునేగాని లేకున్న నాకుమర్యాద యుండదు.

తే! గీ॥ ఎట్టులయిననే నజితుని మట్టు బెట్టి  
ఖ్యాతిగాంచెద భువి నేనఖండలీల  
పాపమునకునే జంకిన పట్టరాని  
కష్టవితతులు నాకును గలునిజము॥

ఉ॥ ధీరుడువిక్రమాధ్యుడును ధీనిధియైచెలువొందువానినే  
ధీరతజంపకున్న కడుదీనతవానిని గొల్వగావలె  
సారయశోగుణాకరుడు సత్యమువానిని ద్రుంపకున్నహా  
తీరనిబాధలెన్నో భువితీండ్రములయ్యును నన్నుజంపవే॥

ఎట్టులయినను వానిని మట్టుబెట్టియేతీరవలయు. ఇందుకుగా తగినప్రయత్నము లొనరించెదఁగాక.

(నిష్క్రమించును.)

(ద్వితీయాఙ్కము-ద్వితీయరంగము.)

## ద్వి తీ యా జ్ఞ ము.

ప్రవేశము పద్మావతి-కమల.

కమల:- సోదరి! నీవీగతి వ్యసనాక్రాంతవై యుండనేల. వంతసమొకప్పుడేని నీముఖమునం దగుపడదుగదా. పూర్ణిమా చంద్రునైన ధిఃకరించగల్గు నీముఖమేల సర్వకాల సర్వావస్థ లయందును వాడియుండును. మాతండ్రి నీ కెట్టిలోపములఁ గలిగించక పోషించుచుండెనుగదా.

తే! గీ॥ అమ్మయీగతి చింతింప నగునెనీకు

నిండుచందురబోలెడు నీదుమోము

కళలబాసియు నుంటచే గాంచలేను

సకియ సంతోషమునుబాప సంతసించు!

ఈ చూడవదేమిగారవపు జూపులయిట్లుపడంతినీవు మా  
టాడవదేమికారణము అక్కటాపముజేసినానో నే  
డాడవదేమి నిన్నువిడనాడగజాలను సత్యమింతయు  
కూడవదేమిఅటలను కోపముజెందగనేల చెప్పుమా!

అమ్మా! నన్ను ప్రేమతోచూచెడు చూపులు నేడే  
మూలలఁ దాగియుండె. వీణెనుసవరించి నేవేలపాడనిచ్చగిం  
చుపు బొమ్మలాటలాడనురావేల. నేజేసినతపైన్నననేమి. నిన్ను,  
సోదరి! నామనసారఁ బ్రేమించుదాసనగుటచే నీవిట్లుండ నే  
నొకనిమిషమేని తాళగాలనా?

పద్మావతి:- కమలా! బేలవై యేలయీరితినన్ను ప్రేమిం

## ప ద్మా వ తి.

చెడవు. నీవురాకొమరితవు. నేనన్ననో దిక్కులేని యొకదీను  
రాలను. కుక్షింభరశ్వమునకుగా మీయింటనున్నదాన. నన్ను  
నీవేల యింతయొక్కునగా ప్రేమింతువు. నా తల్లిగతించిన నా  
టినుండియు నాతండ్రియె సర్వంబుగానెంచియుండ నాతం  
డ్రి యీపట్టణమును నీతండ్రి దుర్భార్గమువలన వదలిచనియె.  
ఆసంగతిని తలచినపుడంతయు నామనము నిట్టనిలువున నీర  
గుచు భరింపరాని వ్యసనము నన్ను బాధించుచున్నది.

ఉ॥ కానగనీదుతండ్రి సఖ కానలకంపెనునాదుతండ్రినిన్  
మానుగనన్నునీవిచట మన్ననజూచుచునుంటివక్కటా  
చానరొనాదుకష్టముల చయ్యనదెల్పెదినింతయేనియున్  
మానసమొందదయ్యె గనమానుగసౌఖ్యముయేమి దెల్పు  
దున్॥

సోదరీ! నీతండ్రి నాతండ్రిని అడవులకుఁబంపి నాకు  
తీరరానివ్యసనమునుగలిగించె. తులలేని వై భవములొందుచుం  
డిన నాతండ్రి అడవులయం దేవిధముగ నున్నవాడోగదా!

కమల:- అక్కా! “ధర్మమేవజయతి” యన్నట్లు ధర్మమె  
ప్పుడును జయమునేగాంచును. అధర్మపరులు వ్యసనమునుజెం  
దుటయేగాక పరమున బహుబాధల నొందవలసియుండును.  
తండ్రియని నాతండ్రియొనరించిన యపరాధముల నేనస్మృతిం  
తుననియానీభావము. నేనునీవలెనే ముగ్ధునగుటచే నతని దండిం  
పజాలకుంటిని. ధర్మస్వరూపిణివగు నీవు కామక్రోధ లోభా

## ద్వితీయాంశము.

వ్యతిరేకములకు దాసివగుటచెల్లునే. నాతండ్రి నీకేవిధమునఁగాని లోపముకలిగించుటలేదుగదా. తల్లి నాతండ్రియొసరించిన పాపమునకుగా నాపైసలుగజెల్లునే. సంతసమొందుము.

(ప్రవేశము-సేవకుఁడు.)

అమ్మలారా! నేడు రాజసభవద్ద మన యాస్థానమల్లనితో యొకవీరుడు మల్ల యుద్ధమొనర్పనుండెను. చూడనిచ్చగలదేని మిమ్మురమ్మని రాజుగారు నెలవొసంగిరి.

కమల:- సేవకా! మేము నిక్కముగారానుంటిమి. కానమాకు తగుస్థలమేర్పాటుచేసి యుంచుచునుము.

సేవకుడు:- అమ్మా! అలాగేవిన్నవించెదను.

(నిష్క్రమించును.)

ద్వితీయాంశము—తృతీయరంగము.

ప్రవేశము—అజితసింహుఁడు.

నాసోదరుడు నాయెడజూపు నసూయవలన నామనము చెప్పరానివ్యసనములకుఁ గురియగుచున్నది. సోదరుడని ప్రేమనుజూపక నన్నీగతిబాధించుటచే నాకు ప్రాణములమీది యాశలన్నియు నడుగంటుచున్నవి. అందుచేతనే నాశక్తిని గమనించక వీరవరుడగు హరిసింగుతో మల్లయుద్ధమొనర్ప ప్రతిపబట్టితి. అపజయంబొంది గతించినచో యంతకన్నమేలే మియులేదు. లేక వానినేజయించినచో నాకుగల్గిక్రీ యాచం

## ప ద్మా వ తి.

ద్యౌర్కమునిల్చునుగదా. కాన ఇదేరాజసభఁ జేరెదనుగాక.

(రాజసభముందర అజితసింహుడు హరిసింగుఁ ప్రవేశింతురు. జనులెల్లరు క్రిక్కిరిసియుందురు. పద్మావతి కమల కుమారసింహుడు ఆసీనులైయుందురు.

హరిసింగు:- బాలకా సింహము నొకదానినిజంపినంతనే వీరుడననియెంచి నాతో మల్లయుద్ధమొనర్పవచ్చి తే. నాశక్తినిగన్నతం నే యీ దేశమందలివీరులెల్లరు నాకుకానుకలిచ్చి శరణుజొత్తురు. మన్నధాకారా! కోమల దేహుండవగు నీవు నాదెబ్బలకుతాళగలవా. నిన్నుచూచినప్పటినుండియు నీతో మల్లయుద్ధమొనర్చి నిన్నుజంప నామనమంగీకరించుటలేదు కాన, నీయుద్యమమును వదలుకొనుము. నన్నుశరణువేడుము. శరణాగతుల నేజంపువాడనుకాను.

తోటకవృత్తము! సారమృగేంద్రము జంపుటచేతన్

వీరుడనంచిటుబీరముజూపన్

ధీరుడవీరుడధీబలశాలిన్

పాటకనిల్వము పట్టెదనిన్నున్!

కాదేని పారకనిల్వము. నిన్ను యమపురికిఁబంపెద.

అజితసింహుడు:- ఆర్యా నీవిక్రమమునే నెఱుంగనిదికాదు. సన్నమాత్రము కడుచులకనగా తలంపకుము. మాటలవలన లాభ మొకింతయులేదు. కంచుమ్రోగునట్లు కనకముమోగదు. నీశక్తినిఁజూపి నన్నుజయింపుము.

## ద్వితీయా జ్ఞము.

కుమారసింహుఁడు:- బాలుఁడగువీడు వీరుడగు హరిసింగు తోపోరాడజాలునే.

పద్మావతి:- సోదరీ! కమలా!

ఉ॥ చూడుమునుందరాంగియటు సుందరరూపుడువిక్రముండు హా! వాడటనిల్చియుండె కని వారిజనేత్రులు మెచ్చుచుండ గణ! చూడగనామనంబుసఖి సుందరుజేరియె పోవుచుండెగా! వీడు మనోజుకన్నఁ బదివేలవిధంబుల మిన్నయఁ జూమి!

అన్వీరుని యాజానుబాహువులు. ఆకర్ణాంతవిశాల నయనములు విశాలమగు యరంబునుఁగంచిన నెట్టికాంతయేని ప్రేమించకుండునా.

కమల:- నిక్కముగ యిట్టిసుందరుని నేనిదివఱకుఁ జూచినది లేదు. ఇట్టిరూపవంతు లరుదుగజన్మించుచుండ్రు. నీవతనిఁ గోరుట నాకెంతయునమ్మతంబు. కంతుజయంతవసంతాదులలో నొకఁడీగతి మారువేసమున యిటకరుదెంచి యుండెను కాబోలు. కాక, యట్టిరూపమును యింతవఱకు నేనేమానవులందైనను కనినదిలేదు. సోదరీ! అదేవారు డీకొనుచుండిరి. అటుచూడుము. ఔరా! వానిరణకౌశలంబు. కేవలమువీరుడగు హరిసింగునుఁగూడ భయమొందఁజేయుచున్నాడు.

తే॥ గీ॥ వీరుడగుహరిసింగును విడువకతడు

పట్టికొట్టుచునుండెను దిట్టముగను

ప ద్మా వ తి.

ధీరుడగుటచే వానికీదినమునందు

జయమునిక్కము సిద్ధించు జనులుబొడ||

నిక్కముగ నాసుందరునకే జయముగలుగును. అల్లడ  
కనుగొనుము. హరిసింగునేలకొరిగెను. హా! చచ్చెనుచచ్చెను.

కుమారసింగు:- బాలకా! నీపౌరుషం బమానుషంబు. ని  
న్నగన్న తలిదండ్రులెవరు. వారునిన్నుగాంచుటచే ధన్య  
లైరి. ఇదేయబహుమతి గైకొమ్ము. (అనిస్వర్ణపతకమునొ  
సంగును. అందరు కరళబద్ధములఁజేతురు.

అజితుడు:- రాజచంద్రమా! నేను రాజునకాంతరంగిక మి  
త్రుఁడైయుండి గతించిన మానసింహునికొమరుడ. అజితసిం  
హుఁడ నెడివాడను.

కుమారసింహుడు:- అవ్వీగుడు పౌరుషచతుడేగాని నా  
విరోధినుతుండగుటచే సత్కరింపనర్హుఁడుగాడు. (అనివెడిలి  
పోవును.)

పద్మావతి:- ఇట్టిపరాక్రమశాలికి నేనేదేని యొకబహుమ  
తి నొసంగనెంచితిని. ఇదేనాకంఠమునందుండు యీము  
యముల హారము నొసంగెదను. (అని ముత్తయములహారము  
ను అజితునిమెడలో వేసి నిష్క్రమించును)

తృతీయాఙ్కము—ప్రథమరంగము.

ప్రవేశము—జయసింహుఁడు:- ఔరా! అజితునిపరాక్ర

## తృతీయా జ్ఞాము.

మంబు. కొదమసింగమును గూల్చుటయేగాక హరిసింగంతటి మేటిమల్లుని జయించి పేర్వడసె. నాటినుండియు నామనము మిగులవెతనొందుచున్నది. ఎట్టులయినను యీనీచుని తుద ముట్టింపవలెను.

తే॥ గీ॥ వేటకరుగంగ యానాడువేడ్కతోడఁ

గొదమసింగము నొకచాని గూల్చెవాడు

నేడువీరుని హరిసింగు నేర్పుతోడఁ

జీల్చిచెండాడి కీరిని జెందెవాడు॥

ఇన్నిజూచి నేనోర్వంగలనా. నిక్కముగ నేటిరాత్రి వానిగదికి నిప్పంటించి కూల్చెదనుగాక. అప్పుడుగాని నామన మునకూరటగలుగదు.

ప్రవేశము—అజితసింహుడు.

జయసింహుడెంతటికూర్పుడు. నేవానికేజేసిన దో॥ హమైచనేమి. వాడు నాగదికగ్గిముట్టించి చంపనెంచుచుండె. చాపాత్ములకు నీతియనునదినున్న. నీచబుద్ధితోనన్ను జంపయ త్నించె.

మత్తకోకిల॥ తండ్రిచావగ నేనువానిని తండ్రిరీతిగ నెంచితిన్

గొండరీతిగ నేనువానిని కోరిగొల్పుచునుండఁగా

నెండమావులనమ్మినట్టుల యెంచిచూడగనానితో

భండనంబునవానిజంపుట పాపమంచనినుంటిగా.

తండ్రిచచ్చినదిమొదలు అతనినే తండ్రిగానెంచి పో



## ప ద్మా వ తి.

మించుచుంటిని. వీనినమ్ముటలెల్లను యెండమావులనెనువెంట నెల్లకడలఁబారినవిధముయ్యె. నీచబుద్ధిచేపీడు నన్నుఁజంప నెంచెడు. వీనికి సాపథ్యం బిసుమంతయులేదుకాబోలు. ఇట్టివీచునిచెంతనుంచరాదు.

(ప్రవేశము—చంద్రసేనుఁడు-వృద్ధ సేనకుఁడు.)

అజితసింహా! నేడేల దీర్ఘముగ విచారించుచుంటివి. నీచత నీయన్నచేయుచుండు క్రూరకార్యములు నీకువిదితంబులయ్యెనా.

తే॥ గీ॥ ఆటలాడించితినినిన్ను అజితసింహ

నిన్నువిడనాడియిచటనే నిలువఁజాల

నన్నుఁగొనిపోమ్ము నీతోడ సన్నతాంగ

లేకపోయిన నేనుండ లేనుసుమ్ము॥

అజితసింహుడు:- చంద్రసేనా! నేటిరాత్రియే నేనీగృహహమును వదలిపోవనుంటిని. ప్రయాణమునకు సిద్ధముగనుండుము. వెడలిపోవుదము.

తృతీయాఙ్కము—ద్వితీయరంగము.

(ప్రవేశము—పద్మావతి-కమల.)

కమల:- సోదరీ! నీవేల యీవిధమునఁ జింతించుచు దిన దినమునకు శుష్కించుచుంటివి. వేడినిట్టూర్పుల నెడతెగక విడచుచుందువు.

తృ తీ యా జ్ఞము.

తోటకన్యతము! సోదరియీగతిశోకముతోడ  
క్రోధముఁజూపెదుకోమలియేలా  
పాదములఁటెదపావనభక్తి  
నీదయఁజూపుము నెమ్మినినాపై!

సీ! నిండుచందురుఁబోలు నీముద్దుమోమిట్లు  
వాడియుండఁగనేల వనజనేత్ర  
గండుతుమ్మెదఁబోలు కలికినీకురులిట్లు  
మాసియుండఁగనేల మంజువాణి  
చొక్కంపుబంగారు సోయగంబులమేను  
చిక్కియుండఁగనేల చిన్నెలాడి  
కప్పంబులన్నిక్కి కాయంబుడయ్యంగ  
కారణంబేమొక్క కంబుకంతి

తే! గీ! అమ్మయ్యారితినీవేల అలసితొక్కొ  
మన్నధానలదందహ్య మానవగుచు  
నజితుఁడలఁచుచునుంటివే యబలనీవు  
నీదుకోరికెసిద్ధించు నిక్కముగను!

అజితుఁడగర్భదరిద్రుఁడు. వానిసోదరుఁడు వానిని యిం  
టనుండి వెడలనడచెను. కేవలము వాని రూపపౌరుషములఁ  
గాంచి వానినివరించి యిటుల గుండఁజనునేనీవన్ననో కాకొ  
మరితవు. నీకటాక్షవీక్షణములకుగా నెందఱెందరు సుందర

## ప ద్మా వ తి.

రాకొమరులు నిరీక్షించుచుండిరి. అట్టివారి నందఱునువదలి యి  
టులేలగుండెదవు.

పద్మావతి:- పడఁతీ! నామనసార నేనజతునిగోరివరించితిని.  
అతఁడెప్పు యితరుల నేవివాహమాడనొల్లను. త్రికరణశుద్ధి  
గాఁ బల్కుచుంటి? నన్నేల కష్టపెట్టెదవు?

ఉ॥ తాళగఁజాలనేను గనతధ్యమిదంతయు సన్నతాంగియే  
వేళనువానిఁజూచితిని వేమఱునాదగు మానసంబునన్,  
బాలియుఁగల్గెనమ్మవిను పల్కఱుమోహముచేతగుండెనన్  
గూళమనోభవుండు ననుకూలుఁడు గాకిటునేచసాగెడిన్॥  
యింతయేగాదు.

తే॥ గీ॥ మన్మథాకారుఁడౌనందు మగువ నేను  
కోరితిని నాదుమనమున కోమలాంగు  
అతనివిడిచియు నిలనునేనన్యఁగోర  
సత్యమిమాట నమ్ముమా సారసాక్షి॥

నే నతనిజూచినప్పటినుండియు నామనం బతనియందు  
లీనమైనది. క్రూరుఁడగు మదనుఁడు కుటలుఁడైన న్నేచుచుండె  
ను. అజతుఁడు నిన్నటిదినముననే యిల్లువిడిచిచనియె. అప్పటి  
నుండియు నామన మాందోళన మొందుచున్నది. అతఁడెడవుల  
యందుఁ గష్టములనుభవించుచుండ నేనిట సౌఖ్యములనందు  
చు నుండఁగలనా! నేనును యీరాత్రి రహస్యముగ పట్టణము  
నువదలిపోవ నెంచియుంటిని.

## తృ తీ యా జ్ఞము.

కమల:- సోదరీ! నిన్నువిడిచి నేనిటనుండఁగలనా! నేనును నీవెనువెంటనే వచ్చుదానను.

పద్మావతి:- అటులనేకానిమ్ము. మనమీరాత్రియే పురమును విడిచిచనుదము.

తృతీయాజ్ఞము—తృతీయరంగము.

హారావలీపర్వతారణ్యము-ప్రవేశము-తేజసింగు.

తేజసింగు:- ఔరా! ప్రభాతకాలపు మందమాయత మెంతయింపుగా వీతెంచుచున్నది. వివిధవర్ణములతోటి యీలేబచ్చిక బయల్లు పట్టరత్నకంబళములఁబోలి నేత్రానందకరములై యున్నవిగదా! శుకపికశారికా రవంబులును, మయూరములనాట్యములును, బాలహరిణముల ముద్దులాటలు నేత్రానందకరములు. కొదమసింగముల భీకరారవంబులు వీరభటుల సీరాలాపములఁబోలి నన్నిపుడు రణోత్సాహఁజేయుచున్నవి. ఇందలి కొండగుహలే రత్నమయహర్ష్యములు. యివన్నియుఁ దిలకించిచూడ దుర్మార్గజన భూయిష్టంబగు యుదయ పురమునకన్న యీఘోరారణ్యమే నాకెంతయు సంతసమును గొల్పుచున్నది. మానవులు తమవిధ్యుక్తధర్మములఁ దెలిసికొనఁజాలక ధనమోహపిశాచపీడితులై ఆత్మలాభపరాయణులై పాపమునకు జంకక పలుపాట్లఁబడుచుందురు. జగన్నాయకుండగు పరంధాముండీ ప్రపంచమునఁ దమ్మేటికి సృజించెనో య

## ప ద్మా వ తి.

ను సంశయమునే మఱచిరికాఁబోలు. రాజ్యాభిలాషియై నిజసోదరుఁజంపనెంచు దుండగీఁడొకండు. పరదాగగమనాభిలాషుడై పాపకార్యములఁజేయు పరమక్రూరస్వభావులు కొందఱు. ఇట్టి వారుండుటచేతనే యీప్రపంచమింతటి హీనస్థితియందుండుట. సర్వజనుల సమదృష్టిఁజూచు సజ్జనులు మండునకైనఁగానబడరు. దయామయా! ఇట్టినీచులఁజూచుచు నీవెటు లూరకుంటివి రఘురామచంద్రా! నిన్నుఁదప్ప నేనన్యలనుతింపనొల్లను. నీపాదముల నామనసారనమ్మి నిన్నునేఁగొల్చువాఁడను. నాకష్టములఁబాపి నన్నునీదరిఁ జేర్చుము.

సీ! పరమపావననామ భక్తపోషకరామ

వేడుచుంటినినిన్ను వేగరమ్మ

దానవాంతకశౌరి దయతోడననుజూడ

వేడుచుంటినినిన్ను వేగరమ్మ

నీరదనమగాత్ర నిగమాంతవేద్యుండ

వేడుచుంటినినిన్ను వేగరమ్మ

కోటిభాస్కరతేజ కోదండరఘురామ

వేడుచుంటినినిన్ను వేగరమ్మ

తే! గీ! క్రూరుఁడగు నాదుతమ్ముడు కుటీలమతిని

నన్నుజంపగ నెంచంగ నడవికేను

వచ్చి యిడుమలఁబడుచుంటి వారిజాక్ష

రాచిరక్షించుమా నన్ను గరుణగల్గి!

తృ తీ యా జ్క- ము.

తే! గీ॥ సాధుజనులను బోషింపసారెకీవు  
పుట్టుచుందువుజగతిని పుణ్యపురుష  
నీదుభక్తుండుగజరాజు నిన్నుదలచ  
వేగవేంచేసి రక్షించి వేడ్కగనవె!

తే! గీ॥ కోరివేడుచునుంటిని కోమలాంగ  
నన్నుబోగరావేల నాదుతండ్రి  
భక్తుకోరికెదీపుట భారమయ్య  
వరదనామంబుగోల్పొవ వలదుతండ్రి!

ఆపద్బాంధవుడను బిరుదమును గోల్పొకుము. పరమ  
సుగుణ స్వరూపిణియగు నాసుత యేవిధముగనున్నదోగదా!  
ఆమెకెట్టిలోపములఁ గలిగించక కుమారసింహుఁడు పోషించు  
నే. ఆసాధ్వినీ తలఁచినపుడంతయు నామనముమిగుల వెతఁ  
జెందుచున్నది. దిక్కులేనివారికి దైవమేదిక్కు. సర్వవిధములఁ  
గాపాడఁగలండను నమ్మకముగలుగుటఁజేసి నిశ్చింతముగ ను  
న్నవాడను. లక్ష్మణసింహా! భోజనసమయంబయ్యె వెడలుద  
మురమ్ము.

నిష్క్రమింతురు.

అరణ్యములోఁ ప్రవేశము—అజితసింహుఁడు

చంద్రసేనుఁడు—వృద్ధసేవకుఁడు.

చంద్రసేనుఁడు.- రామ. రామ. రాత్రినుండియు యెడతెగక  
ప్రయాణమొనర్చి యింతవఱకరుదెంచితిమి. బాలుఁడగుటచే

## ప ద్మా వ తి.

యజితసింహుఁ డలసినట్లగుపడడు. నాకు నోరెండిపోవుచున్నది. నడువ శక్తియొకింతయేనిలేదు, కట్టా! తుదకీ ఘోరాటవిని మృతిఁజెందుమని దేవుఁడు నానుదుట మూఁడుపంజ్జుల వ్రాసి యుండెఁగాబోలు. అజితసింహా! నోరెండిపోయెడు. మిక్కుటముగ దాహమయ్యెడు. వీరవరా! నీకుశుభమయ్యెడు. నీవింక నన్ను వదలిచనుము. ఇయ్యదియే నాశ్శశానవాటికయయ్యెడు.

(అని కాళ్లుచాచుకొని పరుండును )

అజితసింహుఁడు:- చంద్రసేనా! శ్రమవాయ నిట కొంత విశ్రమింపుము. నేనుపోయి నీకుకొంత యాహారమునుఁ గొని తెచ్చెదను.

(సవీరమున వటవృక్షముక్రింద తేజసింగు మిత్తులతో భోజనమొనర్చుచుండును ) ప్రవేశము-అజితసింహుఁడు

కత్తినిచేతఁబూని. వీరులారా! భోజనమొనర్పఁబోకుఁడు. అతిక్రమించితిరేని నాకత్తి నిక్కముగ మీరక్తమును పానమొనర్చును. నేనెంత ఊద్యాధితుఁడనై యుంటిని.

తేజసింగు:- తే!గీ॥ బాలకాయీగతినినీవు పలుక నేల

ఆకలికినోర్వఁజాలక యలసినట్లు

కానబడుచుండె నినుఁజూడ కదనమేల

వలయునాహారమునునీవు వలసినంత

సంతసంబునభుజియించి చింతమాను॥

వీరవరా! నీముఖమునుగాంచినంతనే ఆకలికినోర్వఁజాల

## తృతీ యా జ్ఞాము.

క యలసినట్లుగుపడిని. వలయునంత భుజింపుము. శాంతివహింపుము.

అజితసింహుఁడు:-ఆర్యా! మీరెవరైనదియు నేనెఱుంగను. మీహృదులవాక్కుధారసమును నేవించి నేనెంతయు ధన్యుండనైతి. నేజేసిన తప్పులకై యెంతయుఁ బశ్చాత్తాపమును జెందుచుంటిని. ఆర్యచంద్రమా! మిమ్ముగన్నంతనే మీరొకప్పుడు మిగుల నున్నతదశయందుండినటులఁ దోచెడిని చిన్నతనమునుండియు మిక్కుటముగవన్ను బ్రేమించి ప్రయాసములపడినెంచక నావెనువెంటఁజనుదెంచి యాకలిదప్పులొక్కొక్కఁబాలక యీయడవియందనతిదూరమున నాసేవకుఁజొకఁడు సామ్యునిలి పడియుండె. వానికాహారమిడి తృప్తి నొందించుదనుక నేనిచ్చటనుండఁజాలను.

తేజసింగు:- యువకుఁడా! శీఘ్రగతిఁబోయి నీసేవకునితో నరుదేరుము. నీకొఱకు వేచియుందుము.

(అజితసింహుఁడు నిష్క్రమించి చంద్రసేనునితోఁ బ్రేమించును.) అందఱు భోజన మొనర్తురు. చంద్రసేనుఁడు పూర్వ శక్తినిఁగాంచును.

తేజసింగు:- నుందరరూపా! నీపట్టణంబెయ్యది? నిన్నుగన్నతలిదండ్రులెవరు? నీపావననామాక్షరములెవ్వి? నీకీగతికాంతారవాసంబు కలుగనేల?



## ప ద్మా వ తి.

అజితసింహుడు:- ఆర్యా! నేనుదయపుర నివాసుడ. నా తండ్రి సుగుణమూర్తియగు తేజసింగున కంతరంగమిత్రుడగు మదనసింహుడు, నన్నుజను అజితసింహుడందురు. నాసోదరుఁ డనూయాపరఁడుగా నేనాతనివడిలివచ్చితిని.

తేజసింగు:- నిక్కముగనీవు మదనసింహునికొమరుండవే. లేకున్న నీసుగుణములు నీకెట్లలవడియుండును? నిన్నుజూచి సంతనే గతించిన నామిత్రునిఁ జూచినటులున్నది. నీవిచ్చటనే సంతసముననుండుము.

అజితసింహుడు:- (స్వగతము) ఏమీ! వీరు మహారాజు గారగు తేజసింగుగారా! నాభాగ్యమునకేమనవలయు. నాజన్మము సార్థకమొంద నేనీవీరపుంగవుని సేవించుభాగ్యముగల్గె (ప్రకాశము) రాజచంద్రమా! మీరుండెడుప్రదేశము నాకు స్వర్గతుల్యము. ఆమరణము మిమ్ముసేవించుచుఁ గాలమును గడుపువాడ.

(చతుర్థాఙ్కము—ప్రథమరంగము.)

హారావలీపర్వతారణ్యము. ప్రవేశము. పద్మావతి (పురుష వేషమున (చంద్రుడు) కమలమారువేషమున (కమలిని)

కమలిని:- సోదరీ! నీవుపురుష వేషముననుండుట మనకెంతయు ననుకూలము. లేకున్న దుర్గుతులెందరో మనలనడ్డగించి కడుజాలకనగాఁజూచుచు హాస్యమొనర్తురు. పట్టణమునువదలి

సుఖముగా నీ మరణమును జేరితిమి. రాత్రియంతయుఁ బ్రయాణమొనర్చుటఁజేసి నేనెంతయు నలసియుంటి? అల్లదేయచ్చటనోఁడు గొట్టెలనుమేపుచుండెను. వానిఁజేరి మనల సత్కరింపనడుగువము. వానిగృహము సమీపమునందుండిన టులఁదోఁచెడి? వాడుతప్పక మనలసత్కరించును అచ్చటికిఁ బోవువమురమ్ము.

చంద్రుఁడు:- కోమలాతికోమలంబులగు నీచుడుపాదములు రక్తమునుబిందుచు నన్నెంతయుఁ జింతిలఁజేయుచుండె. హోహరి! గూనిర్భాగ్యురాలినినన్ని ప్రేమను ద్యజింపఁజాలక యింతదూరమే తెంచి పడరానిబన్నములఁ బడుచుంటివి. పోవువమురమ్ము. మనలను బోయడు తప్పక సత్కరించును. (అని గొట్టెలకాపరిని సమీపింతురు.)

చంద్రుఁడు:- తుత్పిపాసలచే జచ్చుచుండు మమ్ము సత్కరించి శాశ్వతక్షీర్తిఁబడయుము. తుదకింత క్షీరములనైన నొసంగి యీ నాచెలియలిని రక్షింపుము. నీమేలును మేము మఱచువారముకాము.

బోయఁడు:- అయ్యా! మిమ్ములఁగాంచి నంతనే నాకమం దానందమొదవెను. మీరుగొప్పవారుగా గానఁబడెదరు. ఆర్య చంద్రమా! యిప్పుడే యీపాత్రలోనికిగొన్ని పాలనుబితికి యుంటిని. కడుపారఁగ్రోలుఁడు. సమీపముననే మాయజమానుని యిల్లుగలదు. మీరచ్చటికరిగినచో వారు మిమ్ము తప్ప

కసత్కరింతురు. కారణాంతరములచే వారు తమసర్వమును విక్రయింపనుండిరి. మీరద్దానిఁ గొనినచో నేను మిమ్ముఁగొల్పుచుండెదను. అతని నివాసమునకిదియేత్రోవ (చంద్రుఁడుకమలిని నిష్కర్షింతురు.) కొంతదూరమున నొకచిన్నగృహమగుపించును.

చంద్రుఁడు:- ఇయ్యదియే యాబోయ చెప్పిన యజమానియిల్లు. వీనిని సందర్శించి మాటాడుదమురమ్ము. (అనిగృహము సమాపింతురు.)

అరవిందుఁడు:- అయ్యా! సుస్వాగతము. ఇటులరు దెంచి యాయాసనములఁగై కొనుఁడు. అయ్యా! తమదే పట్టణము? తామిటకరుదెంచుటజేసి నాగృహము పావనంబయ్యె. కారణాంతరములచే నీగృహముతో నాసర్వస్వమును విక్రయింప నుంటిని. తమకిష్టమేని సరసముగ నొసంగెదను.

చంద్రుఁడు:- అరవిందా! ప్రకృతము నాయొద్దధనములేదు. ఇదేకనుఁగొనుము. ఈసొమ్ముల నొసంగెదను. నాకువిక్రయింపుము.

అరవిందుఁడు:- ఆర్యా! సొమ్ములు మాత్రము ధనము కాఁజాలదా! అటులనేకానిమ్ము. రేపుదయమే సర్వమును మీకు వదలి వెళ్లెదను.

(చతుర్థాఙ్కము—ద్వితీయరంగము)

అజితసింహుఁడు:- నేను పట్టణమును వదలి యిటకరుదెంచి

చ తు ధా జ్ఞ ము.

చి రెండుమాసములయ్యె. మన్ననోహోరిణియగు పద్మావతి  
యేవిధముగ నున్నదోగదా. అతరుణీలలామను దలంచినపు  
డంతయు నామనము మిగుల వెతఁజెందుచుండును.

తే! గీ॥ నాడుసభలోన హరిసింగునాడు శక్తి  
చేతడీల్పడ జేయంగఁ జేడెనన్న  
మనమునందునఁ గోరియు మమతనాడు  
మెడనుహారంబువేయదే మెచ్చులాడి!

ఆకుసుచుకోమలాంగి యిపుడెచ్చటనున్నదో తెలియఁబడదు.  
ఉ॥మానిని! నిన్నుగోరియిటు మానసమందునఁ జాలగుందుచున్  
గానఁగఁజాలకేను కడుగవ్వుములెన్నియొ చెందుచుంటి  
కాననసీమలోననినుఁ గన్గొన నెంతో శ్రమంబుగొంటి నిన్  
కానఁగనానా లేదొయిక నాగతియెట్టులుకాగనున్నదో!

పట్టణమునువీడిచనినదని నేవినియుంటినిగాని యెందు  
వెదకిన నాపద్మావతిజాడలింతవఱకుఁ గానఁబడలేదు.

తే! గీ॥ సుమశరునిరాణి కెనయైననుందరాంగి  
భామ నీగతిఁబాసినే బ్రతుకగలనె  
క్రూరబుద్ధిని మదనుండుమేరమిరి  
వాడిబాణంబులనుచాల వదలసాగె॥

మన్నధుఁడన్ననో వాడిశిలీముఖములఁబఱపి నాకాయమును  
గాయముచేయుచుండె.

ప ద్మా వ తి.

(ప్రవేశము—చంద్రుడు)

దూపజితమూడుడగు అజితసింహుని నామనసారే బ్రే  
మించి మిగులవెతచెందుచుంటిని. ఆతఃకీయరణ్యప్రదేశమున  
కరుదెంచెనని వింటినేగాని యెందునను అశనిబాషలు కావ  
రావు.

చే! గీ! సూనశరుఁబోలు సుందరుచూడ కేను

తాపమెట్లొర్చుదాన నీధరణిలోన  
దినముయుగముగదోఁచెడు దేవదేవ  
కాలమేగతివేగింతు కమలనయన!

నీ! ప్రాణేశనీమంజు భాషలువినలేని

కర్ణరంధ్రంబుల కలిమియేల  
పురుషరత్నమనీవు భోగింపఁగాలేని  
తనులతవలని సౌందర్యమేల  
భువనమోహననిన్ను బాడగానఁగాలేని  
చక్షురింద్రియముల సత్త్వమేల  
దయితనీయధరామృతం బానఁగాలేని  
జిహ్వకు ఫలరససిద్ధియేల

ఆ! వె! నీరజాతనయన నీవనమాలికా

గంధమబ్బలేని ఘ్రాణమేల  
ధన్యచరితనీకు దాస్యంబుజేయని

చ తు గ్ధా జ్ఞా ము

జన్మమేల యెన్నిజన్మములకు!

[భాగవతము.]

ఆనవమోహనాంగునిఁగూడి సుఖంపఁజాలని యీబ్ర  
తుకెందులకు. తుంటవిలుకాని దుండగముటుమెండయ్యె. భ  
గింపఁజాలకుంటి? బౌరా! మదనా! నీకిదితగునా!

క॥ మారా! యనదలపైచల

మేరా! శంకరునిచేత మృతిజెందకపో

తేరా! దురితవిచారా

నీరా యిడితెగదలంప నేరనుగదరా!

క్లోకిలా! నీకేకరింతలెందుకు. ఎప్పుడయిన నొకప్పు  
డు నీకీగతి తప్పకకల్గును. విరహార్తులఁగన్నచో నీవు మిడిసిప  
డుచుందువు. (అని అచ్చోబడియున్నయొకయూకును తీసికొని)  
ఏమిది. యిందేమియో లిఖంపఁబడియున్నది. ఏమున్నదో  
చదివెవఁగాక.

తే! గీ॥ మరునిరాచిల్క నిక్కంపుమంజువాణి

పద్మయనుపేరుగలకాంత పరమసాధ్వీ

సుదతియెచ్చటనున్నదో చూడకేను

నిమిషమోర్వంగఁజాలను నిక్కమరయ!

పద్మయని సంబోధించియుండుటఁజేసి యితఁడు నా  
యజ్ఞతుండయైయుండునా! కనుఁగొనినబాగుండును. (అనిదృష్టి  
నిగుడించి) అల్లదె యెవ్వఁడోయొకఁ డావైవుననుండి వచ్చు

## ప ద్మా వ తి.

చుండె. వాడెవ్వడయినదియుఁ దెలిసికొనియెన్నఁగాక.

(విరహార్తుడగు అజితసింహునిమీపించును.)

చంద్రుడు:- (స్వగతము) వెతుక్కఁబోయిన తీగె కాళ్లకుఁదగి  
లెనన్నట్టు లీయజితసింహుఁ డిటకరుదెంచె. నేమెడయందొడి  
న హారములేకున్నచో నూహింపఁ గష్టముగ నుండెనుగదా!  
ఇతడెంత చిక్కియున్నవాఁడు. (ప్రకాశము) ఆర్యా! తమ  
దేపట్టణము? ఈవీఘోరారణ్యముల సంచరించనేల?

అజితసింహుడు:- యువకుఁడా నిన్నుఁగన్నప్పటినుండియు  
నామనమేలకో మిగులసంతసమొందుచున్నది. కారణాంతర  
ముననేను మాపట్టణమునువదలి యవ్వీపిసమునఁ దిరుగుచుంటి  
ని. వీరవరులు సంచరింపరాని స్థలమెందైననున్నదా!

చంద్రుడు:- మీముఖముఁ జూచిన మీరెంతయునలసియు  
న్నట్లున్నారు. సమీపముననే మాకుటీరమున్నది. ఆర్యచంద్ర  
మా! మీరటకరుదెంచి నేనొసంగు నాతిథ్యముఁ గైకొని న  
న్ను సంతసింపఁ జేయుఁడు.

అజితసింహుడు:- నీన్నేఁజూదార్యముల కెంతయు సంతసిం  
చితి నీకతిథినగుట నాకెంతయు సంతోషము.

(చంద్రునికుటీరము. ప్రవేశము చంద్రుఁడు అజితసింహుఁడు)

చంద్రుడు:-మిత్రమా! యీయాసనముఁ గైకొనుము. నే  
నచ్చెడు నాతిథ్యమునుఁ గైకొని నన్ను సంతసింపఁ జేయుము.

## చతుర్థా జ్ఞాము

నీముఖము వాడియున్నది. నిన్నుఁజూడ నొకకాంతను వరించి మనమున గుందుచున్నట్లు తోచెడిని. అటులయినచో నాకెఱిగింపుము. నేతోడ్పడెదను.

అజితసింహుఁడు:- సుహృదయా పద్మావతీయను నొక కన్యను నేమనసారఁ గోరి వరించితిని. ఆతరుణీలలామ కొన్నిడినముల నుండి కనబడుట లేదు.

చంద్రుఁడు:- నీవామెను ప్రేమించినటుల నిన్నామె ప్రేమించుచుండెనా. ఇంతటి సుందరాంగుని వదలి యామె యెచ్చటి కరిగెను.

అజితసింహుఁడు:- ఆసుందరాంగి నన్ను గాఢముగఁ బ్రేమించెననుటకీ ముత్తయముల హారమే సాక్షి.

తే॥ గీ॥ నన్ను మదినిండఁ బ్రేమించెననుటకిదిగో  
ముత్తయంబుల హారంబు ముగుస నాదు  
మెడనువైచెను సభలోన మెచ్చినన్ను  
నిప్పుడెచ్చటనున్నదోయిందువదన॥

చంద్రుఁడు:- వ్యసనమును మానుము ఆమెను తప్పకశీఘ్రుకాలముననే కనుగొనఁగలవు. అంతవఱకు నాయొక స్నేహభావము వహించి యిటకరు దెంచుచుండును.

అజితసింహుఁడు:- అటులనే కానిమ్ము.

నిష్క్రమించును



## ప ద్మా వ తి.

(చతుర్థాఙ్కము. తృతీయరంగము)

ప్రవేశము:- జయసింహుడు. హారావలీ పర్వతారణ్యము.

అజిత్తుడు బ్రతికియున్నంతకాలము నామనమునకు శాంతి కగలుదు. వానినిరహస్యముగ దుదముట్టింపనెంచితినిగాని వాడేకరంగతి నెటులనో తెలిసికొని పట్టణమును వదలి చనియె. వాడీయరణ్యము నందుండునట్లు నేనివియుంటిని. వానినికన్నక తుమ్ముట్టింపవలయును. పయాణశ్రమవాయ నొకింత విశ్రమించి తర్వాత యరసెదఁగాక. (అనివిశ్రమించును. అందుండిన యొక పామువాని మెడనుచుట్టుకొనును. సమీపమున యొకసింహముపొంచియుండును )

(ప్రవేశము) అజితసింహుడు:- యువకుడగు నాగొల్లఁడు నన్ను బ్రేమతోనరయుచు మిగుల సన్నానించుచుండును. వానియందు బద్ధావతి రూపములగుపడెడిని (అజిత్తునిజూచి జయసింహుని మెడలోనిపాము వెల్లిపోవును.) ఔరా! వీడెవ్వడో మాగ్గాయాసమున మిగులనలసి నిదురించుచుండెను. ఈ పాము వీనినిజంపనుండి నన్నుగన్నంతనే పారిపోయెను. క్రూరుడగు జయసింహుడుగదావీడు. వీడెందులకెటవచ్చియున్నవాడు. వీనినిగాంచినంతనే నాదేహము మండుచున్నది. అల్లదే యచ్చోనొకసింహము వీనినిజంపుటకు వేచియున్నది. బానిబరిమార్చెదఁగాక. (అని సింహముపైకురికి దానినిజంపును చేతికిదెబ్బతగిలి మూర్ఛితుడగును.) జయసింహుఁడుమే

## చ తు ర్థ ం జ్ఞ ము.

అగ్రాంచి, ఔరా! యజతుని యాదార్యము. వాడిటకరుడెంచి ద్రోహినగు నన్నరక్షింప నీసింహమునుఁ జంపి మూర్ఛిలియుండె. వీడెంతటి సజ్జనుండు. సహజవిరోధినగు నన్నజంప నుండిన యాసింహమునుఁబరిమార్చి శాశ్వతక్షీర్తిగాంచె. ఇట్టి సోదరునియెడనాకీ యీర్ష్యయెందులకుఁగలిగె. ఇందు సనేనెంతయుఁ బశ్చాత్తాపతప్తుండనైతిని. సోదరా! యీనీచురితప్పుల మన్నించి నన్ను బూర్వవిధమునఁ బ్రేషింపుము.

అజతుఁడు:- అగ్రజా! నేకడుబడలియుంటిని. ఇచ్చటికనతి దూరముననుండు నొకకుటీరమునందు నామిత్రుఁడొకడున్నాఁడు. నాకొంతకఠినుడైవెచియుండును. నీనచ్చటికేగి యీవిషయము నెఱింగించి నేను రేపురానుంటినని తెల్పిరమ్ము.

జయసింహుఁడు:-సోదరా! అటులనేకానిమ్ము.

(చంద్రుఁడు-కమలిని.)

చంద్రుఁడు:-నేడేటికో యజతుడింతవఱకును రాఁడుయ్యె వానికెట్టియాపదలును రావుగదా!

(ప్రవేశము) జయసింహుఁడు:- అయ్యా! అజతసింహుఁడు సింహముతోబోరాడి యలసియుండి రేపరుడెందులని మీకు విన్నవింపుమనియె.

చంద్రుఁడు:- ఏమి! వానికిడెబ్బలేమియులేవుగదా? నీచెవ్వఁడవు?

జయసింహుఁడు:- అయ్యా! నాసోదరున కిసుగుంతయు

## ప ద్మా వ తి.

బాధలేదు. నేనజతునిసోదరుడ క్రూరుడనై శ్వాసమనక యిం  
టినుండివాని నడవులకుఁ బంపితి. ఇప్పుడెంతయు వ్యసన  
మొందుచుంటిని. నాపేరుజయసింహుడందురు.

కమలిని:- (తనలో) నేనితనిఁగాంచినప్పటినుండియు నామ  
సంబీతనియందు లీనమైనది.

జయసింహుడు:-

ఉ॥ చారుతరాంగియాలలన చక్కనిముద్దులగున్ము చూడనా  
నూరునిభార్యకన్న; కడుమాసినచీరెనుగట్టియుండినన్  
మీరుచునుండెఁజూడగను; మిక్కుటమయ్యెడఁప్రేమగల్గెనా  
కూరటగల్గదయ్యెననుఁ గూరిమిఁజూచునోలేదోమాధవా॥

ఈసుందరియెవ్వరు. ఈపెనుగన్నప్పటినుండియు నీమె  
యెడ ననురాగంబూనియున్నది. ఎట్టులయినను యీసుందరిని  
వివాహమాడవలయును. (ప్రకాశము) మిత్రమా! నేవెల్లెదను.  
నిష్క్రమించును.

(పంచమాజ్ఞము—ప్రథమరంగము.)

ప్రవేశము-జయసింహుడు-అజితసింహుడు.

సోదరా! నన్నాసుదతి తప్పక వివాహమాడునను న  
మ్మకము నాకుఁగలదు. నేనాగొల్లపిల్లను వివాహంబొడి యి  
చ్చటనేనివసెందును.

అజితసింహుడు:- సోదరా! నీవాసుదతిని బెండ్లాడ నెంచు

చతుర్థాః శ్లోకము.

చో నీవామెయ్యచుమతిగైకొనిరమ్ము. అ బాలయివుడొంటి  
గా నింటియొద్దనున్నది అల్లదే చంద్రుడిట వచ్చుచున్నాడు.  
కాన నీవరిగి యామెయ్యచుమతిగైకొనివచ్చినచో రేపే మీ  
వివాహము నెఱవేర్చుబడును.

(జయసింహుడు-నిమ్మ)మించును.)

(ప్రవేశము) చంద్రుడు:- మిత్రమా! అజితసింహా! నిన్న  
నీసోదరునివలన నీవొకసింహముతోబోరాడి గాయపడియుంటి  
ననివిని నేనెంతయుఁ జింతిలితిని.

అజితసింహుడు:- మిత్రమా! నీప్రేమ నిను జింతిలఁజేసి  
నని. నాగాయనుంతబలమైనదికాదు. చంద్రా! నాసోదరుడ  
గు జయసింహుడు నీసోదరిని నిన్నజూచినదిమొదలు మనసా  
ర్జ్రభేమించెడివాడు. నేను నాసోదరునితో నీనానుందరి యను  
మతివడసిన తప్పకవివాహంబొనర్తునని చెప్పియుంటిని. అతఁ  
డివుడు నీసోదరిని జూడనేగియుండె.

చంద్రుడు:- ఆమెనమ్ముతించుచో నీదాంపత్యము నా  
కెంతయుఁబరమసమ్మతము. మిత్రమా! నీమనసారసీవు పద్మా  
వతినిప్రేమించుట నిక్కువమా? నిజమగుచో నీకోటికెనెఱవే  
రిన నెంతసంతసముగలుగును.

అజితసింహుడు:- మిత్రమా! యదికలలోనివార్త. నేనె  
క్కడ. పద్మావతియెక్కడ. అట్టిసాధ్వినాకులభించునా. (అని

## ప ద్మా వ తి.

నిట్టూర్పువిడుచును.)

చంద్రుడు:-నిరుత్సాహుడవుకాకుము. నీపద్మావతి నిక్కముగనీకుఁజేకూరును. మిత్రమా! నాకొకమామయందెడివాఁడు. చిన్నతనమున నతఁడు నాకు సమ్మోహనశాస్త్రము నేర్పియుండె. నామంత్రప్రభావమునఁ బద్మావతినీటకు నేరప్పించఁగలను.

అజితసింహుడు:- మిత్రమా! నిక్కువమా! నేనేమనివినఁచుంటిని. నాపద్మావతినీ నాకుఁజూపెననంచు పలుకుచుంటివి. అదిసాధ్యమే?

చంద్రుడు:- నిక్కమువచించుచుంటిని. నీవుపద్మావతినీ నిక్కముగ వివాహముగానెంచుచో రేపు రాజుగారితో సిద్ధముగనుండుము.

అజితసింహుడు:- మిత్రమా! యెంతయుసంతసము.

(పంచమాఙ్కము-ద్వితీయరంగము.)

ప్రవేశము-కుమారసింహుడు మిత్రులతో.

తే! గీ॥ నాదుప్రేమంపునుతగూడ నన్నువిడిచె  
బోవుచుండిరిజనులెల్ల బూర్వమైత్రి  
తేజుచెంతకు నెంతయు తెగువచేసి  
కనిన శోకంబునాకెంతో గల్గుచుండె.

తే! గీ! కానవానినిబట్టినే కట్టికొట్టి  
రాకయుండిన నాదగురాజ్యమెల్ల  
శూన్యమగుఁగాక నిలువరు శూరులిందుఁ  
జించిచెండాడకీగతి చింతయేల!

మిత్రులారా! తేజఃశబ్దవియందున్నను బ్రజలెల్ల రొక  
రొకరుగా నానిజేరుచుండిరి. ఇట్లపేక్షించి యూరకున్నచో  
మనరాజ్యము కొన్నిదినములలోనె శూన్యంబై యరణ్యమే  
పట్టణముకాఁగలదు. కాన నెట్టులయినను తేజుని మట్టుబెట్టఁ  
జనును.

రాజసింహుఁడు మదనసింహుఁడు:- రాజచంద్రమా! అటు  
లనేకానిమ్ము.

(ప్రవేశము-వృద్ధసన్యాసి.)

కుమారసింహుఁడు:- తాపసోత్తమా! కుమారసింహుఁడు  
సమస్కరించుచున్నాఁడు.

సన్యాసి:- ఆయుష్షంతఁడా! శాశ్వతకీర్తిబడయుము. ఈస  
మరసన్నాహంబెచ్చటికి. అసూయయెప్పుడును దరిజేర్పరాని  
ది అత్యుత్కృష్టంబగు నీమానవజన్మమును దేవుఁడు మ  
నకొసంగినదెందులకో మనమూహించి సత్పథమునజరించు  
ట మోక్షప్రదము. ఈషణత్రయమునకులోనై దౌర్భాగ్యమున  
సంచరించుట పాపహేతువు. కుమారసింహా! తేజఁడు నీకగ్ర

## ప ద్మా వ తి.

జాడు. నీచేబూజింపబడవలసినవాడు. అతనికి శ్రీహృదయ నెంచుట పాపహేతువు.

కుమారసింహుడు:- (తలవంచుకొని) తాపసోత్తమా! నీ వాక్యములు నాకుపదేశములై నాగుణములను మార్చెను. పితృ సమానుండగు నాసోదరుని జేరి రాజ్యమునప్పగించి యతనినే సేవించుచుందును.

(తేజసింగు మిత్రులతోఁ గనుపించును.)

కుమారసింహుడు:- అగ్రజా! నీసోదరుండిదే సమస్కరించుచున్నాడు. నాతప్పులనున్నించి నీరాజ్యమునఁ జేకొని పాలించుము.

తేజసింగు:- తమ్ముడా! యెంతయు సంతసమొందితిని.

(పంచమాంకము-తృతీయరంగము)

ప్రవేశము-అజితసింహుడు:- నన్ను రాజగు తేజసింగుతో సర్వసిద్ధముగరమ్మని నామిత్రుడగు చంద్రుడు చెప్పెను. నేను పద్మావతి నన్ను వివాహమాచును. చంద్రునిమాటల విశ్వసించవచ్చునా. పద్మావతి యీయడవియందు నిక్కిముగచున్నదా. అదేలకో నామనమున కూరటగలుగుటలేదు. (ప్రకాశము) రాజచంద్రమా! నేడుమావివాహములు జరుగును. మీరుమా వెంటనుండవలయును.

తేజసింగు:- ఏడుమోహించిన యాసుదతి నాకూర్చినుత

## పంచమాంకము

యగు పద్మావతియేయయియుండునా! చంద్రుడన్నట్లు పద్మావతిని జూపఁగలఁడా! నాసుత యవ్వీరునివరించుట నాకుఁ బరమసమ్మతము.

(ప్రవేశము-చంద్రుడు-కమలిని.)

తేజసింగు:- ఈచంద్రునిముఖ మన్నివిధముల నాసుతము ఖమును బోలియున్నది. ఈచంద్రుడే నాసుతయగు పద్మావతి కాదుగదా.

కుమారసింహుడు:- ఈలేమను గాంచినప్పటినుండియు నాసుతయగు కమలను గాంచినట్లున్నది.

చంద్రుడు:- రాజచంద్రమా! నీసుతయగు పద్మావతి యీవీరవరుడగు నజితసింహుని వరించుట నీకీష్టమేనా?

తేజసింగు:- నాకుఁ బరమసమ్మతము.

చంద్రుడు:- కుమారసింహా! నీసుతయగు కమల యీజయసింహునివరించుట నీకుసమ్మతమేనా?

కుమారసింహుడు:- నేవలదనరు.

చంద్రుడు-కమలిని. నిజహృదములతోఁ బ్రవేశింతురు.

(వివాహములుజరుగును.)

మంగళము. మంగళాత్మపతంగతేజ విహంగవాహను భాంగకా! అంగజోపమరూపమునిసురపుంగవార్యసుసన్నతా॥  
మంగ! దిక్కుమాలినబక్కబాపని పక్కజేర్పుక నమ్మిక॥



## ప ద్మా వ తి

అక్కఁజేసియు బొక్కొడటుకులు మెక్కుటొక్కొసించినన్ |  
మం॥ ధాత్రినూత్నపురీసుధాముఁడ పాత్రిఁడనుకరుణింపుమా  
ధాత్రిజాసహితంబునీమృదు గాత్రమికదయఁజూపుమా॥మం॥

గద్య ఇదిశ్రీ సీతారామచంద్ర చరణసేవా వరప్రసాదితి

కవితావిచిత్ర ముద్దుఁబుంగర! గోత్రపవిత్ర

చింతా లింగారెడ్డి ప్రధమపుత్ర బుధజన

విధేయ వినయధురీణ నరసింహ

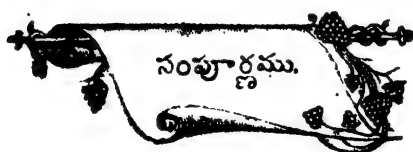
నామధేయ ప్రణీతంబైన

పద్మావతియనునాట

కము సర్వముసం

చ మాంకము

సమాప్తము.



# పండితాభిప్రాయములు.

షోరా|| శ్రీ కె. సి. నరసింహారెడ్డిగారికి.

ఉ॥ భానముశబ్దశాసనము పద్యచమత్కృతి సద్రసంబు మేల్  
చేవపదంబు నర్థమును చిక్కనికల్పవ సౌకుమార్యమున్  
ప్రోవులుగాగ పూర్వ కవిపుంగవులన్ మఱపించిమించు ప  
ద్మావతి నాటకంబున ముదంబుగదా నరసింహసత్కవీ!

గీ॥ ధీరత రచించు పద్మావతీచరిత్ర  
సరసవాచావిలాస విశారదులకు  
సంతసంబిచ్చి మీకుయశంబుడంబు  
శిరులజేకూర్చుచే నరసింహసుకవి.

గీ॥ ధరణి పద్మావతీచరిత్రాంబుడంబు  
చెలగికవిసీమలందు వర్ణించివారి  
ఫలవిభజితులఁజేసి మెప్పుందకున్న  
శ్రేష్ఠగుణకవి నరసింహరెడ్డిసుకవి!

సీ॥ తీవరి శ్రీపద్మావతీచరిత్రంబొందు భావింపదగు సత్యవతియొకండు  
సలపుగుల్మనిపెండ్లి వగపులపుట్టి సుగుణమణి రెండుమక్కువదలిర్చు  
పడకటిల్లుమొదలు పరిపక్వమైనట్టి నాటకరాజముల్ మేటికవులు  
పండితమూర్తులు పృథ్వితించెడుభంగి చిరుతప్రాయమునరచించి  
కోమలాంగికి మెప్పును గూర్చెజగతి [యాంధ్ర]  
పలువిధంబుల చింతాన్యవాయుడైన  
దొడ్డగుణుడగు నరసింహరెడ్డిసుకవి  
జన్మఫలముగ నిహపరాధకముగ.

కనిగిరి [నెల్లూరు]

18—11—26

ఇట్లు,

ఓంకారము గురువరాజకవి,

అష్టవధాని.

## పండితాభిప్రాయములు.



మ॥ రా॥ శ్రీ. కె. సి. నరసింహారెడ్డిగారికి.

మీచే కల్పింపబడిన పద్మావతీయను నాటకమునుఁ దిలకించితి. మోరముందితి. కథ హృద్యంగముగానున్నదనుట యతిశయోక్తికాదు. పురాతనకవులుగాని, యిప్పటి కవిపుంగవులుగాని శాంత, కరుణ, భక్తి, ధైర్య, గాంభీర్యరసముల విశేషించి కల్పించినారుగాని శృంగారరసమిట్టుల వర్ణించి వ్రాసినట్లుగుపడలేదు. వీరభివనశ్రీనాథులనిచెప్ప సాహసించుటతిశయోక్తికాదు. పండితపామరులెల్లరు వీరినగ్గించి వీరికి గ్రంథములువ్రాయు నభిరుచిపుట్టునట్లు ప్రోత్సహించవలెనని కోరుచున్నాడ. ఇదియునుగాక రెడ్డికులసంజాతులలో కవితానైపుణ్యతగలిగినవారు తక్కువయని చెప్పుకొనకుండా మనఅంధ్రదేశమునకు కీర్తిగలిగించిన వారిలో వీరొకరని నాయుద్దేశ్యము. వీరిసుగుణపుంజములను వర్ణించుటకు గ్రంథవిస్తరభీతిచే విమించుచున్నాడు.

ఇట్లు,  
బుధజనవిధేయుడు  
ఎ. అంకిరెడ్డి.

## పండితాభిప్రాయములు

శ్రీయుత చింతా నరసింహారెడ్డిగారికి.

మిత్రమా ప్రస్తుతమున్నవర్ణములవారిలో శతాష్టావధానులు ప్రబంధనాటక నవలాగ్రంథకర్తలు వ్యాసలేఖనాధురీతులు మహావక్తలువెడలి భాషాసేవజేయుటకు బూనుట దేశభ్యుదయమునకు శుభసూచకము. మనపంచమసోదరులును సత్వరవ్యాగ్రైభవదశనంది మనలో నన్నిటియందు సమానులగుటకు ఎదియూశయము ప్రశస్తకవిపులంగవులగు ఉమ్రెయాలీమాదిమహమ్మదీయ సోదరులు ఆంధ్రభాషాయోషామణి నొనరించుచుండుట ప్రశంసనీయము. రెడ్డికులావతంసా! త్వదీయూన్మగ్ధారకును కవిత్వసరణికిని భావకల్పనాశక్తిని సంతసించినాడ. సులభశైలితో కవిత్వము జనానుకూలముగానున్నది. హోవరా! కాలముచృధబుచ్చక దేశారాధనసంఘసంస్కరణ ప్రబోధనాది గ్రంథముల నింకనువ్రాసి శాశ్వతయశమందుట కభిలషించుచున్నాడు.

ఇట్లు,

శ్రీబాలవైద్యసుధాద్రి, ధన్వంతరివైద్యులవారి

ఆంధ్రమాత సంపూర్ణభాగవతనాటకాది గ్రంథకర్త

రాజవైద్య గ్రంథి వేంకటసుబ్బరాయగారు.

వంబూరు. [సుంటూరుజిల్లా]

# సీతా కల్యాణము.



గ్రంథకర్త:—కవిసింహ. డి. రాజశేఖరశతావధాని.

బాలసరస్వతీ, కావ్యతీర్థ ఆభినవ వాల్మీక్యాది బహుళ చిరుదాంచితులగు  
బ్రహ్మకీర్తి జనమంచి శేషాద్వైతార్థగారి వాటకమున కుపోద్ఘాతమును  
వాసియున్నారు.

శ్రీరామజననము మొదలు సీతాకల్యాణమువఱకుఁ గలకథ యింక  
రమ్యముగఁ బొందుపరుపఁబడి యున్నది. పృథమాంకమున విష్ణునితో దేవతా  
లు మొరపెట్టుకొనుటయు, ద్వితీయాంకమున దశరథ విశ్వామిత్ర సంవాద  
మును, ద్వితీయాంకమున విశ్వామిత్ర చరిత్రమును, జతుర్థాంకమున స్వ  
యంవరమును, బంచమాంకమున దశరథరామ భార్యవరము సమావేశ సంవా  
దములును, మిక్కిలి రుచిమంతముగ నుండును. షష్ఠరామ క్షత్రియరాముల  
సమావేశాదులు నూతనవిధానములతో నడువఁబడి మిక్కిలి వ్యాద్యంబుగను,  
హనందకరముగ నుండును. శ్రేణి శ్రేష్ఠము. వచనములును, బద్ధములును  
రసపూర్ణములు. భావములు-వృద్ధయంగమములు. రామాయణమును జెలియఁ  
గోరువారు దప్పక చదువఁదగినది. వెల. రు. 0—8—0.

## పదావతీవిజయము

గ్రంథకర్త:—కవిసింహ. డి. రాజశేఖరశతావధాని.

ఇది మహాదా ర్జుణగురుగముగలిగి వీరసమహావతారమగు నొక  
కాంతామణిదివ్యచరిత్రము. పద్మావతీదేవి పురుషుల దుర్గుణములఁగుఱించి  
వివరించుతావులు కేవలము రససంఘటనములు. ఈమెబుద్ధి నిరుపమానము.  
పతిభక్తి సకలజన్మస్థనీయము. పాలివృత్తి మనన్యసాధారణము. జ్ఞాదార్య మ

జనోపకారిణిస్తోమ, ప్రొద్దుటూరు.

కోతిమానము. ఈ మేనామము కుజనులకు చ్చాటవమంబ్రరాజము. ఈ మేదర్ప  
నము దుర్మాద్గలకు మృత్యుసందర్పనము. అర్థరాత్రమునఁ గ్రోత్తియుర  
నన్యగృహమున జగన్మోహనునంతవానిని దలదీసిన యాదాత్తనాయకార  
త్నము. సన్దేశరత్నములకు రత్నాకరము. ఇట్టివాటకరాజ మిదివర కాంధ్ర  
భాషలోలేదు. శైలిమనోహరము. పద్యములు హృద్యములు. గద్యములుతా  
పారసపూరితములు. స్త్రీపురుషులందఱు రప్పకచనునందగినది.

వెల. రు 1—4—0

## విషప్రతివిషమంజరి.

— 0 —

అనుభవచికిత్సాదర్పణము నాడీనక్షత్రమాల మున్నగు  
గ్రంథములు రచించి జగత్ప్రసిద్ధిగాంచిన లోకరాజు వసంత  
పురం మునయ్యగారిచే రచియింపబడినది.

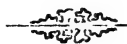
ఈగ్రంథము మితిమీరి భుజించిన శతివస్తువునకును విరుగులను తేట  
తెలుగు పద్యములుగా వ్రాయబడినవి. అన్నివిధములయిన గడ్డ దినుసులు,  
పూరగాయలు, పలువిధములయిన ఫలములు, అన్నిమాంసములు, విషపదార్థ  
ములు, తేలు, పాము, కెక్కి, మొదలగు విషజంతువులు, చీమలు, దోమలు.  
నల్లల బాధలను దొంగింను పద్ధతులను వ్రాయబడినది. యివియవియననేల  
చగ్గిపంచమున సామాన్యముగ దొరకు అన్నివస్తువులను పొరపాటునభుజించిన  
అన్నిటికిని విరుగులను కాపులేనిమామిడిచెట్లకు కాపునిచ్చు పద్ధతులను కూడ  
ను ఈగ్రంథమున వ్రాయబడినది.

ఇట్టిగ్రంథము తెలుగుభాషలో దొరకుటదుర్లభము. ఈగ్రంథము మై  
న్యకేగాక అందరికును చాలముఖ్యము. వెల. రు 0-8-0 లు. మాత్రమే

ఈగ్రంథములు వలయువారు ఈకిందిచిరునామాకు వ్రాసినబడయ  
గలరు.

జనోపకారిణిస్టోర్సు, హైద్రాబాదు,

# అనుభవచికిత్సాదర్పణము.



రెండవముద్రణము! దశసరికాగితములు! చక్కని అచ్చు

గ్రంథకర్త:—వైద్యపండిత వసంతపురం

లోకరాజు మునయ్యగారు.

ఏబది సంవత్సరములుగ లోకమునం దనేకస్థలముల  
యందు ఉపయోగింపబడి యనేకులనురక్షించిన బ్ర॥ వైద్య  
పండిత లోకరాజు వసంతపురము మునయ్యగారి, అనుభవము  
లోవాడి గుణమిచ్చిన ఔషధములను కొంచెమైనను మఱిగు  
పెట్టక బాలురు సయితము నమ్మకముగా యియ్యదగిన ఔ  
షధములను జేయుపద్ధతులను వ్రాయబడినది.

ఈపుస్తకము సహాయమున ఎంతమాత్రపు ప్రాథమిక  
వైద్యజ్ఞానము గలవారయినను తమంతటతామే ఔషధముల  
చేసికొనగలరని మానమ్మకము. యీ గ్రంథమునందు సు  
మారు 450 పుటలు, 1800 చికిత్సలుచేయుటకు చక్కని తేనె  
లొలుకు తేటతెనుగు పద్యములు బాలురకు సయితము అర్థ  
మగునట్లు అచ్చటచ్చట కఠినపదములకు తెలుగు టీకాతో  
సహా వ్రాయబడినది. ఈగ్రంథమునందలి చికిత్సలలో నొ  
క్కటియైనను గుణమునిచ్చుటకు దప్పినదని రుజువుచేసిన సా  
మ్మ వాపను యియ్యబడును.

జెల. రు. 2-8-0

జనోపకారిణి స్టోర్సు, ప్రొద్దుటూరు.

శ్రీ



జానకీ ముద్రాక్షరశాల,

ప్రొద్దుటూరు.

మన దేశ వ్యాపారస్తులు తమకు కావలసిన హిందీభాష లో కాడ్లు, బాబులకాగితములు, హుండిబుక్కులు. మొదలగు అన్ని అచ్చపనులకు ఏ బొంబాయికో, బెళగాముకో, లేక పూనాకో పోవలసియుండినది. మాకాతాదార్లకోరికపైన పై అక్షరములు, అనేకరకములలో లెప్పించి అనేకులకు ముద్రించియిచ్చుచున్నాము.

తెలుగు, ఇంగ్లీషుభాషలలో, నాటకములు, నవలలు, పద్యకావ్యములు, మొదలగు పుస్తకములు, అచ్చవేయించు వారికి చొకగను, అందముగను వారుకోరినట్లు చిత్రవిచిత్రములైన తీగెలనువేసి గొప్పవిద్వాంసులచే ప్రాపులను సవరణలనుచేయించి యివ్వబడును.

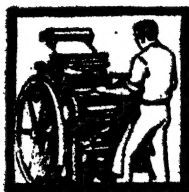
పెండ్లిపత్రికలు, వకాలతు మొదలగు ఫారములు, బాబులకాగితములు. దేవాలయపుస్త్రాకలు, ఆటనోటిమలు మొదలగు అన్ని అచ్చపనులు యితరప్రస్తులకన్న సరసముగ అచ్చవేసి యివ్వబడును. మరియు రోజు, కతామణి మొదలగు అన్ని లెక్కదస్త్రములు మీరుకోరిన బైకడుకట్టి యివ్వబడు.

తాము యితరచోట్ల తమవనిని యిచ్చుటకుముందు మమ్ము కనుగొనుట చాలమేలు.



# మీకుకావలసిన అన్ని ఆచుప్పనులు

తెలుగు, హిందీ, ఇంగ్లీషు, భాషలతో



పెండ్లిపత్రికలు, కోర్టుఫారములు, బరాతంచీట్లు, బాండు  
బుక్కులు, కొలు కమ్మరాజీనామాలు మొదలగు  
అన్నిపనులు చాలనరసముగ నకాలమునకు  
చేసియివ్వబడును.

జానకీ ముద్రాక్షరశాల, ప్రొద్దుటూరు





14605